

Relació de Joan Capri amb l'Alt Empordà

Joan Capri actua a Figueres per primer cop el 7 de maig de 1956, dins del programa de les Fires i Festes de la Santa Creu. Llavors tenia trenta-vuit anys i formava part de la companyia del Teatre Alexis de Barcelona. Juntament amb Paquita Ferrandiz, Maria Matilde Almendros i Juan Velilla, van representar al Casino Menestral el vodevil "Camarada Cupido" que era una adaptació lliure que va fer Xavier Regàs d'una obra de l'escriptor ucraïnès Valentí Kataiev. L'obra portava més de 300 representacions a Barcelona.

El 1958 van tornar a Figueres. En aquella època la Companyia de Joan Capri era la titular del Teatre Romea de Barcelona. El 5 de maig va protagonitzar l'obra «Romeu, de 5 a 9», i el 20 de juliol «Pum, Pum, el van matar», totes dues a la Sala Edison.

Dos anys més tard, Capri, que llavors formava part de l'elenc del Teatre Candilejas de Barcelona, va portar a Figueres l'obra de Josep Maria de Segarra «El senyor Perramon». La representació va ser el 2 de maig al teatre El Jardí.

Per Fires de 1962, Capri torna a portar «Romeu de 9 a 5» a Figueres. Aquest cop la representa tres dies seguits al teatre El Jardí. El desembre d'aquell mateix any, participa en un espectacle conjunt que es va fer a Figueres, organitzat per una empresa anomenada la Casa Central d'Ibèria Radiotelevisió, juntament amb la cantant italiana Nella Colombo, el Ballet Típic Clàssic Espanyol i els conjunts musicals els Diamantes i Badia's Snow Quintet.

La pel·lícula "Els feliços 60" que va dirigir Jaime Camino, sobre un guió de Camino i de Manuel Mira, es va rodar a Cadaqués l'estiu de 1963. Joan Capri hi tenia un paper protagonista.



La peça «Mossèn Ventura» de Joan Balada és l'obra que Capri porta a la desapareguda Sala Juncària el dia de Santa Creu de 1965. Un any més tard, el 1966, va tornar a la Sala Juncària per representar «El metge imaginari».

La companyia de Joan Capri no va tornar a Figueres fins al 27 de juny de 1970. Aquell dia va representar l'obra «El gandul. Diari d'un tècnic de la mandra», a la Sala Quixot's de la Societat Coral Erato. Aquesta obra la va escriure el gironí Jaume Ministral i Masia, un autor que va mantenir una estreta relació professional amb Capri. Ministral va ser el guionista de la sèrie televisiva «Doctor Caparrós, medicina general» (1979), inspirada en la vida del poble de Maçanet de Cabrenys i per la qual va aconseguir el premi Ondas. Aquesta relació es va mantenir a la segona part de la sèrie, que es va emetre el 1982 amb el títol de «Doctor Caparrós, metge de poble».

«L'amic del Ministre» per Fires de 1973 i a la Sala Edison va ser l'última representació de Capri a Figueres. Tot i que ens queda el dubte de si va tornar el desembre del 1975, però no ho hem pogut corroborar.

El dia de la Mare de Déu d'Agost de 1985, Joan Capri va portar l'espectacle «El Xou del Doctor Caparrós» a Roses, dins del programa de la festa major. Aquesta és la darrera actuació de Capri a l'Alt Empordà. Tanmateix, l'actor ha estat present als escenaris empordanesos en diverses ocasions. El 1998 la companyia de Palau Saverdera, Ventus, va estrenar l'espectacle «Amor?... Parlem-ne», que incloïa parts dels coneguts monòlegs *caprians*. Per la seva banda, Joan Pera ha portat el seu espectacle Capri, a diferents poblacions de la comarca.

RICARD SAYERAS QUERA

30 de març de 2024, Auditori de Caputxins.

*en motiu de la xerrada-audició sobre Joan Capri organitzada pel
FESTIVAL CÒMIC DE FIGUERES*