

Les fires de Figueres incorporen un festival còmic que es farà a l'envelat del parc

L'humor serà un pilar bàsic de les festes, que arrencaran amb un pregó dels personatges de Maragall i Duran de «Polònia»

JOSEP PUIGOBERT / Figueres

● La incorporació d'un festival còmic amb l'actuació de set prestigiosos artistes del mim, de l'humor i de la sàtira és una de les principals novetats de la programació

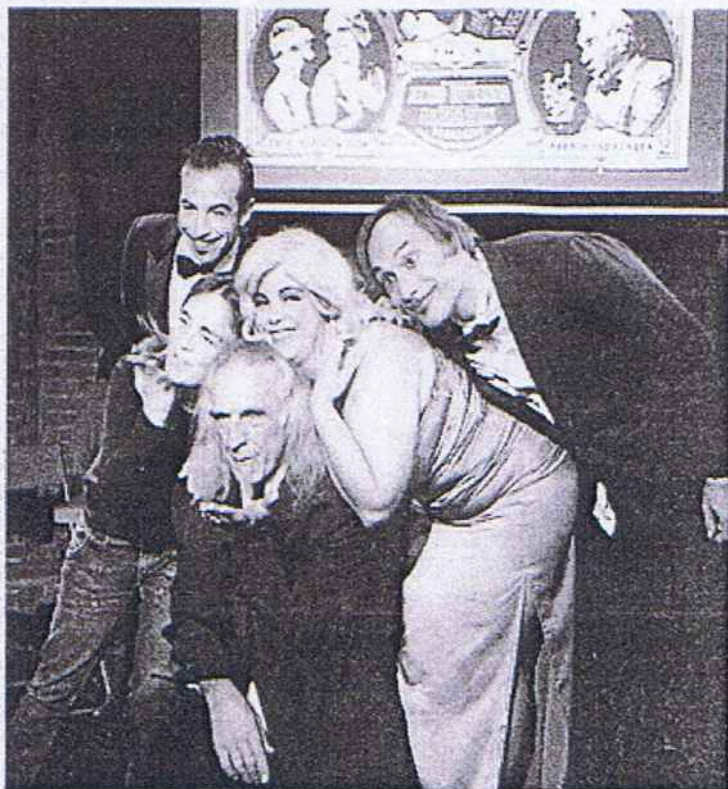
de les Fires i Festes de la Santa Creu que es faran a Figueres, del 25 d'abril al 4 de maig. La celebració d'aquests espectacles també suposa disposar d'un espai nou, un envelat que se situarà a la placeta

central del Parc-Bosc. La instal·lació també s'aprofitarà per fer-hi espectacles infantils. En l'apartat musical de les fires destaquen les actuacions de Gossos, Pastora, Los Suaves i Doctor Calypso, a

l'Embarraçat, i Luz Casal, al teatre El Jardí. Aquest any s'ha volgut potenciar el dia de la Santa Creu amb una trobada geganterera i una cursa atlètica que tindrà el Castell d'escenari.

Les Fires de la Santa Creu d'aquest any tindran l'humor com un dels pilars bàsics. Arrancaran amb un pregó carregat de sarcasme i d'ironia política a càrrec dels personatges de Pasqual Maragall (Queco Novell) i Duran i Lleida (Xavier Serrano) del programa *Polònia*, que suposarà la primera entrega d'humor. Serà un pregó ben diferent del dels últims anys, especialment del que va fer l'alcalde de Perpinyà l'any passat. I l'humor continuarà gairebé cada dia en el que s'ha anomenat Festival Còmic de Figueres, que és una de les novetats. Pel recinte de l'envelat que hi haurà al Parc-Bosc hi passaran el mim i pallasso anglès Les Bubb (25 d'abril), protagonista de l'espectacle d'humor surrealista *Make your brains go pop!*; Leo Bassi (26 d'abril) amb el seu últim muntatge *La revelación*; els figuerencs Capa i Espasa (27 d'abril) amb *Clack!*; el pallasso nord-americà Jango Edwards (30 d'abril) amb l'espectacle *Cabaret Cabrón*; el francès Yves Lebreton (1 de maig) que interpreta l'elogiada obra de teatre còmic *Eh?*; la catalana Pepa Plana, que celebra el desè aniversari de la companyia i oferirà l'espectacle *De pe a pa*; i The Chancettes (3 de maig) que interpretaran la seva última comèdia musical. Les entrades per a cada actuació costaran 12 euros i la capacitat de l'envelat és de 350 persones.

Els impulsors de la iniciativa, l'empresa Tip Produccions i l'Ajuntament, han volgut amb aquest nou espai donar una nova dimensió al Parc-Bosc, més enllà de la zona verda central de la ciutat, i dotar Figueres d'un nou punt de cultura. «S'ha de notar que és festa major i amb aquest programa còmic oferim un espai lúdic a aquelles generacions que es troben entre el Certamen i l'Embarraçat», deia ahir Xavier Valentí, que és un dels pro-



Una imatge de la presentació de l'espectacle *Cabaret Cabrón*, de Jango Edwards.

Potenciar el dia de Santa Creu

● En els últims anys el 3 de maig, que és la diada de la festivitat local, Santa Creu, havia anat perdent força i, dels dies festius de les fires, era la jornada amb menys públic tot i tenir alguns dels actes més tradicionals com ara la fira del llibre vell i el concurs de roses. El fet que aquest any sigui dissabte ha possibilitat potenciar el programa, especialment amb la celebració d'una

trobada geganterera que es farà a partir de les cinc de la tarda al passeig Nou. Hi participaran més de 800 persones de 25 colles d'arreu de les comarques gironines, sobretot de l'Alt Empordà. Els gegants faran una cercavila pel centre de la ciutat. També el dia 3 de maig tindrà lloc una altra de les novetats, la cursa popular Castell de Sant Ferran.

motors.

L'estètica del Certamen

El Certamen es mantindrà un any més a la plaça del Gra amb la programació d'orquestrats, però el regidor de l'àrea de Festes, Quim Felip, va dir que s'hi introduiran unes millores estètiques per fer-lo «més acollidor». Hi passaran les orquestrats Selvatana (26 d'abril), Costa Brava (27 d'abril), Nueva Etapa (30 d'abril) i 1 de maig, Ma-

gie's i Victor Elèctrik Band (2 de maig) i La Principal de la Bisbal (3 de maig).

A més del Certamen, un altre envelat amb actuacions musicals serà el de la Casa Cultural d'Andalusia que, tot i disposar d'un espai propi a l'edifici del Molí de l'Anguila, manté la seva aportació a la programació de fires amb un recinte en el clos de fires, on a més de música, hi ha servei de bar i restaura-

rant.

El cartell de les creus

En aquesta edició s'ha recuperat el concurs de cartells i s'hi han presentat 32 propostes. El guanyador ha estat David Pintor que ha fet un cartell -vegeu quadre adjunt- en què les creus són les protagonistes. «He volgut recuperar l'origen de la festa, però buscant-hi creus a l'entorn», ha explicat l'autor.

ACTES DESTACATS

Pregó amb els de «Polònia» (25 d'abril)

▶ Els personatges del programa de TV3 «Polònia», Pasqual Maragall (Queco Novell) i Josep Antoni Duran i Lleida (Xavier Serrano) seran els encarregats de fer el pregó.

Jugui-Jugui (26 d'abril)

▶ Més de 200 jocs repartits en espais del centre.

Bandes de música (26 i 27 d'abril)

▶ Set bandes d'arreu del món faran la rua i el concert.

Rua infantil (27 d'abril)

▶ Hi participaran un miler de nens i nenes i aquest any s'incorporaran quatre carrosses. La temàtica és el món de les joguines.

Les fires (1 de maig)

▶ El Casino Menestral organitza les fires de temàtica diversa.

Art teatral al carrer (2 de maig)

▶ *Animals* de tot tipus es mouran pels carrers i places.

Trobada de gegants (3 de maig)

▶ Hi participaran 25 colles d'arreu de la demarcació.

Cursa popular del Castell (3 de maig)

▶ Tindrà lloc a l'interior del Castell i es dividirà en tres categories.



Pastora i Gossos

● Gossos (25 d'abril), Los Suaves (26 d'abril), Macedònia (27 d'abril), Doctor Calypso (30 d'abril), Pastora (1 de maig), Bosk (2 de maig) i Obrint Pas (3 de maig) són els caps de cartell de l'edició d'aquest any de l'Embarraçat.

▶ **Luz Casal i jazz, al Jardí.** El concert de Luz Casal (25 d'abril) a El Jardí, també es presenta com un dels actes multitudinaris. En aquest espai també s'hi faran els últims concerts del Festival de Jazz, que organitza Joventuts Musicals, amb Dave Kikoski Trio (28 d'abril) i Pascal Comelade & The Art Example of Canigó (3 de maig) i un festival de Gospel (2 de maig).

▶ **Músiques del món.** A la plaça Josep Pla s'han previst cinc concerts del cicle *Diversions*, organitzat per l'Obra Social de «la Caixa», i que permeten poder gaudir de músiques del món. Hi actuaran el sextet Dos Pampas (26 d'abril), música gaücha; El Choro itinerante (27 d'abril), música brasilera; Duorixà (1 de maig), música afrobrasileira; Laboratori de Samba (3 de maig), música brasilera; i Cubaneó (4 de maig), música tradicional cubana. Tots començaran a les dotze del migdia.

FIRES I FESTES DE LA SANTA CREU DE FIGUERES 2008



Aquesta és una petita selecció de l'ampli ventall d'artistes que actuen a Figueres per la Santa Creu: Jango Edwards, Leo Bassi, Marcel Gros, Luz Casal, Pepa Plana i Dave Kikoski

La Santa Creu tindrà un envelat al Parc Bosc

► El programa de les fires i festes de Figueres inclou, com a novetats, el Festival Còmic i la trobada de gegants

FIGUERES | MAIRINA BIVAS

L'ambient de fires es comença a respirar a Figueres. Tot està a punt perquè del 25 d'abril al 4 de maig la ciutat es vesteixi amb les millors gales. El regidor de Festes, Joaquim Felip, va presidir divendres passat la presentació del programa de les Fires i Festes de la Santa Creu, en què destaca, com a novetat, el Festival Còmic, un envelat, de format circense, que han impulsat dos figuerencs, Agustí Custey, Titini, i Xavier Valentí, Pi, molt vinculats al teatre a la ciutat. L'envelat estarà a la placeta central del Parc Bosc i, cada dia, acollirà espectacles in-

fants i muntatges pensats per a gent no tan petita. Amb un patí de butaques de 350 localitats, per l'escenari del Festival Còmic, desfilaran, a part de les companyies d'animació infantil, artistes de prestigi reconegut amb espectacles de difícil càbuda en les programacions habituals de teatre figuerencs. En aquest últim àmbit, se situen, doncs, els noms de Les Bubb, Leo Bassi, Capai i Espasa, Jango Edwards, Yves Lebreton, Pepa Plana i The Chancettes. La programació



El cartell de fires

infantil, la integren Xirriquiteula, Marcel Gros, Tot Circ, Xip Xap, Cop de Clown i La Closca.

El tècnic de Promoció, Salvador Torres, va expressar l'entusiasme amb què la nova junta de la Colla Geganter de Figueres s'ha pres l'organització de la Trobada de Gegants, una proposta que feia anys que no es muntava. Es compta amb la participació de 25 colles de gegants d'arreu de les comarques gironines, que ompliran la ciutat -es calcula que hi haurà unes

800 persones- de gegants i capgrossos. Igual de multitudinàries seran la desfilada de bandes de música d'arreu del món, amb 400 instrumentistes i ballarines, la rua infantil, que congrega un miler d'alumnes de les escoles de Figueres.

Els actors del programa de TV3 Polònia Queco Novell, en el paper de Pasqual Maragall, i Xavier Sereno, com a Duran i Lleida, obriran oficialment la festa amb la lectura del pregó.

La imatge del programa de la Santa Creu 2008 correspon al disseny elegit en el concurs de cartells, que ha guanyat David Pintor.

ACTIVITATS DESTACADES

- DIVENDRES 25 D'ABRIL**
 ◉ **Pregó de Fires.** A càrrec dels televisius Queco Novell i Xavier Sereno ◉ Plaça de l'Ajuntament. ◉ 20.00 h
- DIVENDRES 25 D'ABRIL**
 ◉ **Luz Casal en concert.** Presenta el treball «Vida tòxica» ◉ Teatre El Jardí. ◉ 21.30 h
- DISSABTE 26 D'ABRIL**
 ◉ **Jugui-jugui.** Més de 200 jocs per als més petits de la família ◉ Diferents espais. ◉ A la tarda.
- DISSABTE 26 D'ABRIL**
 ◉ **Desfilada de bandes.** Música d'arreu del món ◉ Surt de la plaça Creu de la M. ◉ 17.30 h
- DIUMENGE 27 D'ABRIL**
 ◉ **Rua escolar infantil.** El tema són les joguines ◉ Surt del carrer Ramon Muntaner. ◉ 11.00 h
- DIUMENGE 27 D'ABRIL**
 ◉ **«La plaça del Diamant».** Muntatge del Teatre Nacional de Catalunya ◉ Teatre El Jardí. ◉ 18.00 h
- DIAMESCRES 30 D'ABRIL**
 ◉ **Actuació de Jango Edwards.** Presenta «Cabaret Cabrera» ◉ Envelat del Parc Bosc. ◉ 22.30 h
- DIJOUS 1 DE MAIG**
 ◉ **Fires.** La pintura, l'artesania, l'alimentació i els oficis surten al carrer ◉ Diferents espais. ◉ Tot el dia.
- DISSABTE 3 DE MAIG**
 ◉ **Concurs de Creus de Maig.** Hi haurà un tren turístic ◉ Des de la Rambla. ◉ A partir de les 9.00 h
- DISSABTE 3 DE MAIG**
 ◉ **Trobada de gegants.** Hi haurà factuació de trabucanes ◉ Plantada al passeig Nou i cercavila. ◉ 17.00 h
- DIUMENGE 4 DE MAIG**
 ◉ **La Closca.** Espectacle infantil «Pinxo, el Pica-sagues enlunyat» ◉ Envelat del Parc Bosc. ◉ 12.00 h

Un programa de concerts que fomenta la integració cultural

FIGUERES | M. B.

Diversons-Música per a la Integració torna, per segon any consecutiu, a les Fires i Festes de la Santa Creu, amb artistes que interpreten música d'arrel o d'inspiració tradicional dels seus respectius països o cultures d'origen. La proposta, ideada per l'Obra Social 'la Caixa', presenta un cicle de cinc concerts, tots ells a càrrec de grups d'origen llatinoamericà. Totes les actuacions es faran a l'escenari de la plaça Josep Pla, a les 12 del migdia. El cicle permetrà conèixer les tradicions musicals de la mà de Dos Pampas (26 d'abril), El Choro Itinerante (27 d'abril), Duorbó (1 de maig), Laboratorio de Samba (3 de maig) i Cubaneo (4 de maig).



DUORIXA
 Música afrobrasileira
 ► Duorixa farà sonar l'1 de maig uns ritmes que no deixaran cap espectador amb els peus quietes.



CUBANEO
 Música tradicional cubana
 ► Cubaneo presenta, el 4 de maig, un repertori elegant que conté temes propis i clàssics indestructibles.



DOS PAMPAS
 Música gautxa
 ► Aquest sextet ens proposa un viatge a la música del sud de Brasil, una terra en la qual es van barrejar les cultures indígenes de charrúas i gauranis amb les dels esclaus negres, els colonitzadors espanyols i els emigrants portuguesos. Dos Pampas obre el cartell de Diversons, dissabte, 26 d'abril, a les 12 del migdia.



Els dimarts, te les veuràs de tots colors

21.20 **D'UN ALTRE PLANETA.** Els instituts de l'Empordà fan sentir la seva veu

22.20 **TRAMA.** On el còmic pren vida

Avui estrena a Canal Nord

CANAL NORD TV
saber i sentir



SI NO ENS VEUS BE TRUCA AL 972 678 540.

CANAL 41 UHF 815 EMPORDÀ GIRONÈS - CANAL 29 UHF CATALUNYA NORD
 CANAL 22 FIGUERES - CANAL 23 UHF BAIX EMPORDÀ

WWW.CANALNORD.TV

CÒMICS A L'ENVELAT DEL PARC BOSCH

Un festival per riure's del món amb artistes que basen el seu espectacle en l'humor

► El pallasso Les Bubb enceta aquesta novetat de Fires el dia 25 i la tanca la comèdia musical *The Chancettes* el 3 de maig

L'ESTRUCTURA

Envelat de circ de quatre punxes
 Placeta circular del Parc. Festival Còmic de Figueres. Idea de TIP Produccions, format per Agustí Custey i Xavier Valentí.

FIGUERES | REDACIÓ

Les Bubb, Leo Bassi, Capa i Espasa, Jango Edwards, Yves Lebreton, Pepa Plana i The Chancettes són els artistes còmics que portaran l'humor al Festival Còmic de Figueres, un nou certamen que s'organitzarà al Parc Bosch de la ciutat i que farà l'ullet a les infinites maneres de riure's del món. Segons l'organització, el Festival Còmic de Figueres és una proposta per a tots aquells espectadors de teatre que busquen diversió, llàgrimes i mal de panxa de tant de riure. Es tracta d'un aparador obert al món dels pallassos, bufons, mims i tota mena d'artistes inclassificables.

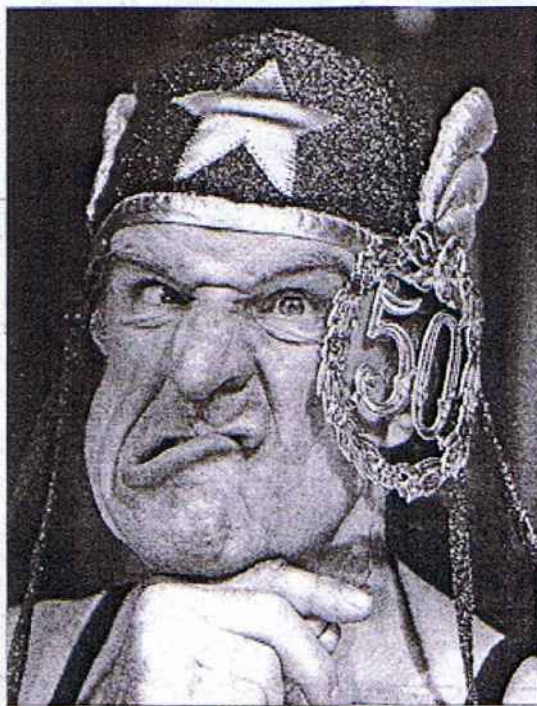
A l'envelat del Parc, per tant, estan assegurats l'humor, la sàtira, la ironia i el sarcasme. El Festival busca acostar artistes còmics d'arreu del món i de prestigi reconegut a la gent de l'Empordà i les comarques veïnes, oferir una alternativa lúdica i cultural basada en l'humor, la sàtira i l'inconformisme, oferir espectacles per a adults basats en gèneres de difícil cabuda en les programacions habituals de teatre figuerencs i col·locar Figueres en el mapa de les iniciatives culturals de l'actualitat.

Una idea de TIP Produccions

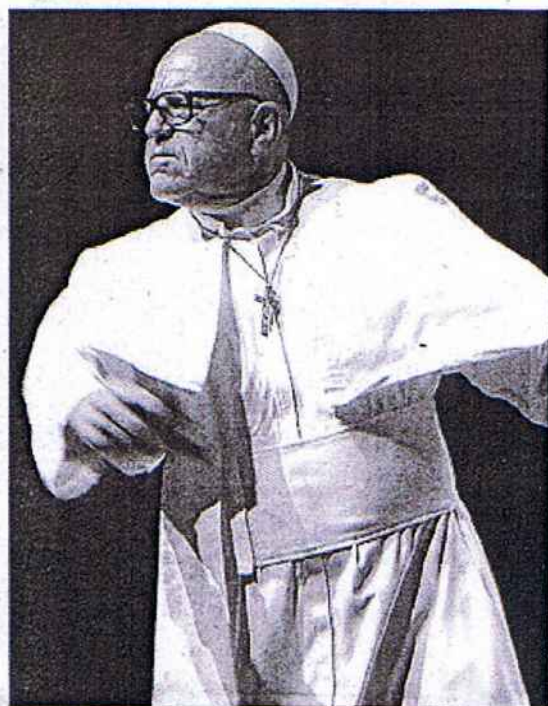
Els promotors del Festival Còmic de Figueres són Agustí Custey i Xavier Valentí, vinculats al món del teatre, primer com a amateurs i després com a professionals. Amb el nom de TIP Produccions, Valentí i Custey volen oferir a la ciutat de Figueres espectacles i idees "amb la il·lusió d'un equip de govern jove i amb ganes de sacsejar Figueres".

Sobre el Festival Còmic, TIP Produccions afirma que per a ells "és un somni fet realitat, una feina que ens omple d'orgull i que revertirà en la felicitat i la salut de tota la nostra gent. Ara és hora de pixar-se de riure".

A l'envelat del Parc Bosch obrirà foc l'humor surrealista i les expressions boges de Les Bubb, un mim i



Jango Edwards presentarà el *Cabaret Cabron* el 30 d'abril. EMPORDÀ



Leo Bassi, un artista extravagant amb un humor laic. EMPORDÀ

LES CLAUS

DIRIGIT A QUI BUSCA DIVERSIÓ

El Festival és un aparador obert al món dels pallassos i els bufons

1 El Festival Còmic de Figueres és una proposta per a totes aquelles persones que persegueixen diversió, llàgrimes i mal de panxa de tant de riure. Hi tenen cabuda tota mena d'artistes inclassificables que tenen l'humor i la sà-

ra com a principals protagonistes. EL PARC, MÉS QUE UNA ZONA VERDA L'envelat pretén donar una nova dimensió al Parc Bosch

2 L'organització no parla de carpes, sinó d'envelat. Amb ell es vol donar una nova dimensió al Parc Bosch més enllà de la zona verda que és al centre de la ciutat. Es dotarà Figueres d'un

nou punt de cultura. L'espai no només ha de funcionar per les Fires i Festes de la Santa Creu.

TIP PRODUCCIONS Un ampli currículum dins del món del teatre

3 Els ideòlegs del Festival Còmic són dos figuerencs amb un ampli currículum dins del món del teatre. Acumulen

experiència a fires, festivals i espectacles d'arreu, com ara Temporada Alta de Girona i la Fira del Teatre al Carner de Tàrraga.

PEPA PLANA, ÚNICA FUJENCIÓ A FIGUERES Portarà l'espectacle *De Pe a Pa*

4 Celebrant el desè aniversari de la companyia, a Figueres torna *De Pe a Pa*, de Pepa Plana.

pallasso metafísic que ha participat a teatre de tot el Regne Unit. La seva veu també es pot sentir a les tres primeres pel·lícules de *Harry Potter*. Després de Bubb li tocarà el torn a Leo Bassi (26 d'abril), amb l'espectacle *La Revelación*. Bassi es caracteritza per ser un bufó extravagant en lluita continua per salvar la intel·ligència. El 27 d'abril, Capa i Espasa mostraran gags per a tots els aficionats al cinema amb l'espectacle *Clack*. Jango Edwards i la

seva milícia de guillats portaran a Figueres l'espectacle *Cabaret Cabron* el dia 30 d'abril, amb el somriure com a arma de construcció massiva.

L'1 de maig, l'envelat de Figueres gaudirà d'una comicitat explosiva, ràfegues de gags irresistibles, jocs i la ironia de Yves Lebreton, un clown filòsof amb una tècnica perfecta que portarà una obra mestra del riure, l'espectacle *Eh?*

L'endemà, una de les primeres

dones que va gosar posar-se un nas vermell a l'escena catalana, Pepa Plana, oferirà als figuerencs una sèrie de números que comencen amb una memorable i hilarant paròdia de *La Vaca Cega*, el poema de Joan Maragall. Pepa Plana explicarà una història xinesa, dialogarà amb una patata i demostrarà com pot arribar a ser de cruel l'existència de les persones.

El 3 de maig hi haurà la comèdia musical de *The Chancettes*, que

formen Andreu Cayuela, Josep Coll, Roberto Alonso, Josep Maria Portavella i Ramon de Segarra.

L'envelat del Parc Bosch també acollirà espectacles infantils de les Fires i Festes de la Santa Creu. Es trobarà ubicat a la placeta circular del Parc i formarà una estructura de circ de quatre punxes, del tipus *grand chapiteau*. Les seves dimensions són 20 metres d'amplada per 22 metres de llarg i un pati de butaques per a 350 persones.

EL PP NO VOL BASSI

El còmic italià actuarà, però avisen que pot ferir sensibilitats

FIGUERES | REDACIÓ

El regidor del PP a l'Ajuntament de Figueres, Diego Borrego, va demanar la substitució de l'actuació del còmic italià Leo Bassi per un altre tipus d'espectacle, ja que considera que pot afectar els sentiments religiosos d'una gran i diversa part de la ciutadania de Figueres. Bo-

rrago va dir que l'Ajuntament, com a òrgan de representació de tots els figuerencs, no hauria de finançar amb diners públics aquest tipus d'obres. Segons el PP, "en el context general d'aquest espectacle es fa una especial i àmplia burla de les creences cristianes, així com d'altres religions com són la musulma-

na, la dels testimonis de Jehovà, etc.". Diego Borrego va presentar una carta a l'alcalde, Santi Vila, demanant que s'analitzi l'oportunitat social de si s'ha de portar a terme la representació d'aquesta obra sota el patrocini de l'Ajuntament i, en el seu cas, que sigui substituïda per alguna altra actuació que no pugui

afectar els sentiments religiosos d'una gran part dels ciutadans.

Leo Bassi ha estat contractat per l'Ajuntament de Figueres per portar l'actuació *La Revelación* el dia 26 d'abril a dos quarts de deu del vespre a l'envelat que s'ha muntat al Parc Bosch de la ciutat.

L'Ajuntament, per la seva banda, ha decidit mantenir l'espectacle de Leo Bassi tal com havia previst inicialment, però alertarà el públic que pot ferir sensibilitats als espectadors. Tot això es comunicarà a través d'un cartell informatiu que es penjarà a la taquilla de l'envelat, on s'avisarà que l'espectacle és per a majors de divuit anys.

El de Leo Bassi és un dels espec-

tacles més esperats pels figuerencs, ja que es tracta d'un dels còmics més mediàtics que s'han contractat pel primer Festival Còmic de Figueres.

Bassi és un artista italià que ha sortit en públic en diversos programes televisius i que es caracteritza per portar un espectacle al públic fent-li passar una experiència plena d'emocions, com si estiguessin vivint un moment exclusiu i únic a les seves vides.

Leo Bassi és fill d'una família de comedians que durant més de 130 anys ha anat actuant a Itàlia, França i Anglaterra. De la seva família va heretar l'habilitat per fer trucs amb les mans i els peus.

• Fires de la Santa Creu de Figueres

XAVIER VALENTÍ I AGUSTÍ CUSTEY, DIRECTORS DEL FESTIVAL CÒMIC DE FIGUERES

«És molt maco i mediterrani portar gresca i diversió al centre de la ciutat»

Els promotors del festival còmic consideren que Figueres és una ciutat cosmopolita capaç d'encaixar un humor que en alguns casos pot semblar irreverent i provocador. «Una ciutat normal ha de saber riure de les coses, sense fer-ne causes absurdes», opinen els directors del festival.

JOSEP PUIGBERT, Figueres

• Què els va fer plantejar muntar un festival còmic a Figueres?

«Ja fa molts anys que tenim el cuc de portar espectacles a Figueres que són de difícil programació a la temporada estable. Hi ha coses que no tenen prou tirada per omplir un teatre com El Jardí, però no obstant tenen un públic. I nosaltres, ara, per trajectòria vital i professional, ens trobem en un punt que coneixem força artistes, veiem molts de muntatges i ens hem vist capaços de proposar-ho. També hem trobat un ambient molt bo, a l'Ajuntament, per poder fer una proposta com aquesta.»

«Per fer-ho possible s'ha hagut d'instal·lar un envelat. De nou s'ha trobat a faltar a Figueres una sala mitjana per a mig miler d'espectadors.»

«Això és claríssim. El Teatre El Jardí és molt gran i hostil amb un auditori petit. Nosaltres portem set artistes que són de primer nivell i la gent sabrà que si va qualsevol dia a l'envelat del Parc Bosc riurà. En canvi si només portéssim un d'aquests artistes per un únic dia al Jardí, enmig de la programació habitual, difícilment es podria arrossegar tota la gent i no funcionaria.»

«Volen fidelitzar el públic que vingui tot set dies o prefereixen que hi hagi un públic diferent cada dia?»

«És igual. Suposem que hi haurà de tot. Des d'aquell a qui és indiferent qui actua perquè li agrada passar-ho bé i s'agafa la vida amb optimisme i anirà allà a trencar-se la caixa, i n'hi haurà

L'ENVELAT DEL PARC

Concepte: Nou espai cultural i lúdic de les arts de l'espectacle que és marc de la programació infantil de les Fires de la Santa Creu, en espectacles que es faran als matins. I la primera edició del Festival Còmic, dirigit a adults, a la nit.

Emplaçament: La placeta central del Parc Bosc.

Dimensions: Vint metres d'ample per vint-dos de llargada, amb un escenari de dotze metres d'amplada per sis de fons. Hi ha quaranta metres quadrats dedicats a camerinos i setze metres quadrats per a equipaments tècnics.

Capacitat: 350 localitats.

d'altres més primmirats que escolliran un espectacle. Però jo crec que en el context de les Fires i Festes de la Santa Creu escollir-les-hi uns quants dies no serà difícil per la gent, sobretot perquè l'entrada de dotze euros és força assequible.»

«Què han tingut en compte a l'hora d'escollir els espectacles?»

«Hem mirat d'equilibrar una mica i que hi hagi gèneres variats dins l'humor i la sàtira. També hem tingut en compte la nostra experiència. Jo em guardo tots els programes dels espectacles que he anat a veure i ha estat desenterrar els programes i recuperar les sensacions que van experimentar. Es pot dir que aquestes obres ens han agradat to-



Xavier Valentí -a l'esquerra- i Agustí Custey amb un cartell que anuncia a la Rambla el festival còmic.

Experiència a dalt, i a darrere de l'escenari

• Els promotors de la idea i responsables del projecte són l'Agustí Custey (Titín) i en Xavier Valentí (Pi), dos figuerencs vinculats des de sempre al món del teatre, primer de manera amateur i després com a professionals. Valentí i Custey (TIP Produccions) acumulen anys d'experiència en la creació, participació, producció i realització d'espectacles, fires, festivals i

esdeveniments diversos. La Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga, el Festival de Peralada, el festival de Temporada Alta, el festival de teatre de Girona, productores com Bitò Produccions, companyies com Els Comediants, teatres com els de Figueres o el de Girona són presents als seus currículums. Ja fa unes dècades van estar entre els impulsors de les barraques quan es

van començar a fer a la plaça de la Palmera. Ara han volgut fer una cosa per a aquella generació situada entre els adeptes a l'Embarcador de la plaça Europa i el certamen de la plaça del Gra. En part per generació i en part per trajectòria creuen que es troben en un moment òptim per oferir a la ciutat espectacles o idees que un dia o altre van posar al sarró.

tes i per tant el criteri ha estat molt personal.»

«El festival còmic és un revulsiu en el programa de les fires?»

«No ho sé, però hem de dir que hem trobat tot el suport del món de l'Ajuntament i, en especial, d'en Salvador Torres, que és el programador de les fires. Nosaltres, a més de fer de promotors teatrals, hem fet de figuerencs i creiem que aquest festival i amb l'envelat les Fires tindran un altre accent. Pensa que portem

diversió en un espai al centre com és el Parc Bosc i creiem que fa molta festa que es puguin fer coses en el cor de la ciutat. Portar-hi enrenou trobo que és molt maco, molt mediterrani i respon a un esperit de festa major que ens agrada.»

«Creuen que aquest festival ha d'anar lligat amb les Fires o té prou entitat perquè voli sol?»

«Sempre és més fàcil començar una cosa així si va en el marc de les fires, perquè ofereix una il·lusió i

una predisposició de públic a sortir i fer coses que no es trobaria en un altre context. El que pretenem és que el festival tingui identitat pròpia i pugui caminar al marge. Ens agradaria que s'anés fent gran i s'independitzi.»

«Creuen que el públic de Figueres està preparat per encaixar el sarcasme, la provocació, la ironia i la irreverència o és massa encarecat?»

«Els empordanesos hem de deixar-nos de mirar el melic. Estem molt

orgullosos de la nostra rauxa i sentit de l'humor, però també hem de ser prou madurs per saber encaixar que vingui gent amb una altra estètica i que siguin artistes de la provocació, com en Leo Bassi o Jango Edwards, que ens tirin per la cara altres maneres d'entendre el món. Una ciutat normal ha de saber riure de tot sense fer-ne causes absurdes. I Figueres sempre ha estat cosmopolita i segur que reaccionarà bé i ens fotrem un tip de riure.»

• Fires de la Santa Creu de Figueres

Fires per riure

Les fires i festes de la Santa Creu de Figueres fan un gir a l'humor i incorporen un festival còmic amb artistes de prestigi que mostraran els seus espectacles en un envelat instal·lat al parc Bosc, que també suposa una novetat

J. PUIGBERT | Figueres

La programació de les fires i festes de la Santa Creu de Figueres, que comencen avui i duren fins al 4 de maig, manté, en línies generals, una continuïtat amb els darrers anys. La novetat més important és que s'ha fet un gir cap a l'humor. Això ja es podria percebre avui mateix amb el pregó que, lluny de l'encaucament dels discursos fets des de la balconada de l'ajuntament en els darrers anys, en aquesta ocasió s'ha optat pel sarcasme i la ironia amb l'elecció de dos personatges del programa *Polònia* de TV3, Pasqual Maragall (Queco Novell) i Josep Antoni Duran i Lleida (Xavier Serrano). Aquest serà, però, un lleuger i temporal tast d'humor, perquè la novetat més important de les fires d'enguany és l'organització d'un festival còmic que agrupa set espectacles protagonitzats per artistes de primernivell de la ironia, el sarcasme, la provocació i la comicitat. Les Bubb, Leo Bassi, Jango Edwards, els germans Amieva i Mateo Amieva, Yves Lebreton, Pepa Plana i The Chanciettes actuaran aquests dies a Figueres agrupats en un festival que per si sol pot tenir identitat al marge de les fires de la Santa Creu.

Els promotors han estat l'empresa TIP Produccions, capitanejada per dos



De dalt a baix i d'esquerra a dreta: Leo Bassi, Pepa Plana, els germans Amieva i Jango Edwards. / PDF / M. LLADÓ

figuerencs, Xavier Valent i Agustí Castej, que han rebut el suport institucional per executar la proposi-

ta. El nouvingut Festival Còmic de Figueres neix amb l'objectiu d'acostar artistes còmics d'arreu del

món a l'Empordà i oferir una alternativa lúdica i cultural basada en l'humor la sàtira i l'inconformisme.

Els espectacles que es podran veure aquests dies són de difícil encaix en les programacions habituals

de teatre que es fan a Figueres, entre altres motius perquè només es disposa d'un espai per fer-ho, com és el Teatre El Jardí amb una capacitat superior a les mil persones i que desvirtua aquells espectacles que només reuneixen centenars d'espectadors, tot i que aquesta presència pot suposar una bona entrada. Alguns dels artistes que actuaran, com és el cas del nord-americà, Jango Edwards, ja van ser capaços d'omplir El Jardí, també per fires, fa més de quinze anys.

Un nou espai

El festival còmic, però, tindrà una casa pròpia com és un envelat a la placeta central del parc Bosc i la incorporació d'aquest espai a l'escenari de fires suposa una altra de les grans novetats. A l'envelat no només s'hi representaran els espectacles d'humor, programats a la nit, sinó que també serà l'escenari per fer-hi espectacles infantils capaços d'agrupar centenars d'espectadors. Se n'han previst sis: *Contes del cel*, de Ximiquiteula (26 d'abril); el pallasso Marcel Gros (27 d'abril); *Hopa-li*, de Tot Circ (1 de maig); *El route de la lliberia* de la companyia Xip Xap (2 de maig); *Circ de paper* de Cop de Clown (3 de maig); i l'espectacle de titelles *Pixxo, el picotiques enamorat*, de la companyia La Clofeu (4 de maig).

ELS ESPECTACLES, DIA A DIA



Les Bubb

«Make your brains go pop!»

- Dia: 25 d'abril
- Hora: 22.30

- Descripció: Espectacle premiat en nombrosos festivals internacionals. Humor surrealista fet per una bona mescla de mim i pallasso contemporani.



Leo Bassi

«La revelación»

- Dia: 26 d'abril
- Hora: 22.30

- Descripció: El bufó que es burla de tot, un artista extravagant, excelsiu, ateu, compromès políticament i social i, per sobre de tot, provocador. Humor lúdic contra el fanatisme religiós.



Germans Amieva

«Clack!»

- Dia: 27 d'abril
- Hora: 21.00

- Descripció: Gags per a tots els aficionats al cinema amb algunes de les escenes més famoses de la pantalla. Humor gestual per situacions delirants i ingénues.



Jango Edwards

«Cabaret cabrón»

- Dia: 30 d'abril
- Hora: 22.30

- Descripció: Espectacle de cabaret i pallasso amb un humor senzill i directe. Jango Edwards és un dels artistes còmics més ben considerats.



Yves Lebreton

«Eh?»

- Dia: 1 de maig
- Hora: 22.30

- Descripció: És un espectacle històric creat el 1973 i que està considerat una obra mestra. Se n'han fet més de 1.700 representacions. Suposa el retorn a la pureza del gest.



Pepa Plana

«De pe a pa»

- Dia: 2 de maig
- Hora: 22.30

- Descripció: Espectacle entranyable a càrrec d'una de les primeres dones que va posar-se un nas vermell a l'escena catalana. Ens mostra com de cruel pot ser l'existència humana.



The Chanciettes

«Passió pel turmix play-back»

- Dia: 3 de maig
- Hora: 22.30

- Descripció: Un daurat reconegut pel més brillant de l'univers d'aquestes transmissions catalanes: Una comèdia musical que fa pifar de riure.

Fires i Festes de la Santa Creu

El Festival Còmic

■ El còmic italià Leo Bassi va declarar ahir que s'ha sentit agredit en les darreres setmanes però que això no li impediria representar a Figueres el seu espectacle *La Revelación*. Bassi va fer referència a les amenaces constants a les que es troba sot-

mès en les seves actuacions però va afirmar que no té por. «Ara sóc més ateu que mai», va insistir. Amb tot, va animar el públic a assistir a l'acte per «criticar-lo, si cal». Bassi es va mostrar sorprès per la reacció d'alguns polítics a la seva actuació.

Leo Bassi: «Als polítics que s'han apuntat a atacar-me ara els caurà la careta»

El còmic italià va representar l'espectacle «La Revelación» ahir al nou Envelat del Parc Bosc

G.Tubert, Figueres. El controvertit còmic Leo Bassi va declarar ahir a la tarda -hores abans de la seva actuació a l'Envelat del Parc Bosc- que res li impediria actuar i que se sentia sorprès per les reaccions d'alguns polítics de la ciutat sobre la representació de la seva obra *La Revelación*. «Als polítics que s'han afegit a atacar-me, ara els caurà la careta», va insistir Bassi. L'actor va contestar així a la polèmica aixecada arran de les crítiques a l'actuació que va formular el regidor de l'Ajuntament de Figueres, Diego Borrego (PP), i de l'emissora Cope, on es titllava el còmic de «dimoni». «Es cert que algunes persones creuen que sóc el dimoni», va contestar Bassi.

El polèmic còmic també va voler fer un repàs de les situacions de descredat a les quals s'ha vist sotmès i de les amenaces de mort que ha rebut. «Tot això ha fet la meua actuació encara més irreverent i més dura. Ara sóc més ateu que mai», va afegir Bassi. El còmic va dir que esperava que el seu espectacle es desenvolupés amb total normalitat, tot i que el seu organitzador, Xavier Valentí, va afegir que es prendrien algunes me-



EL CÒMIC. El polèmic còmic italià, en una de les escenes del seu espectacle d'ahir a la nit a l'Envelat del Parc Bosc.

CORRI MULLANS

■ «L'espectacle és ara més dur i irreverent que mai», assegura

sures de seguretat. Amb tot, Bassi va animar el públic a acudir a l'espectacle i «jutjar-lo amb els seus propis ulls».

Finalment, *La Revelación* es va representar ahir a dos quarts d'onze de la nit i, malgrat la controvèrsia generada, l'assistència a l'esdeveniment va ser un èxit.

L'actuació de Bassi és la segona que ofereix el nou Envelat del Parc Bosc i ha estat un dels principals reclams de la programació de Fires. El primer espectacle va tenir lloc el divendres a càrrec del còmic anglès Les Bubb. L'èxit va ser rotund: hi van assistir unes 200 persones,

de les 388 localitats que estaven disponibles. El còmic anglès va oferir el seu espectacle *Make your brains go pop!*.

Amb un humor surrealista, l'artista del mim i la comèdia més important del Regne Unit va fer vibrar un Envelat del Parc Bosc acabat d'estrenar. El cant,

l'acrobàcia, la dansa i els malabars són algunes de les seves principals habilitats. Davant d'un públic entusiasmats, Les Bubb va mostrar el seu estil tan inconfundible d'humor visual trencant els límits del llenguatge. Els seus espectacles han estat elogiats internacionalment.

SOCIETAT

Figueres serà Capital de la Cultura Catalana 2009

Joan M. Soldevilla exercirà de comissari

DdeG, Figueres. La ciutat de Figueres ja és oficialment Capital de la Cultura Catalana 2009. El saló de plens de l'Ajuntament va acollir ahir la signatura que convertirà la ciutat en l'epicentre de la cultura amb un projecte que gira entorn de la figura de dos ciutadans figuerencs: Narcís Monturiol i Pep Ventura. El comissari de la capitalitat serà el professor i tinent d'alcaldia Manuel Soldevilla.

Per tal d'establir l'estructura de l'esdeveniment, la regidoria de Cultura està coordinant la constitució de tres comissions -Consell Social, Consell Assessor, Comissió Executiva. Les polítiques participatives que s'han

previst passen per un òrgan superior anomenat Consell Social, que presidirà l'alcaldia de Figueres, Santi Vila, i en el que hi seran representades totes les entitats que es vulguin implicar.

D'altra banda, es crearà un Consell Assessor, responsable de proporcionar idees des de les diverses perspectives. Finalment, es crearà una Comissió Executiva responsable de coordinar els treballs de l'Ajuntament i que estarà formada per tècnics municipals.

D'altra banda, s'ha previst la creació de l'Oficina de Figueres 2009 Capital de la Cultura Catalana, encarregada de gestionar l'esdeveniment.



SIGNATURA. El públic assistent a l'acte de signatura que va fer oficial la capitalitat de la ciutat.

JACME PUNYALLAS

EL FIL DE LA NOTÍCIA

L'humor i el circ

■ El darrer petard del castell de focs d'artifici -l'acte amb el qual es clou des de fa dècades la programació de les Fires i Festes de la Santa Creu- gairebé va coincidir amb la proclamació del Reial Madrid com a campió de Lliga. Quina trista coincidència per a uns i quin fi de festa tan meravellós per als altres! Futbol al marge, aquest comentari post-Fires d'avui no tracta del futbol, sinó que és per referir-nos a alguns aspectes innovadors de la Festa Major.

Aquest any la ciutat ha tingut la possibilitat d'escollir entre més espectacles. Als ja tradicionals del Teatre Municipal, Casa de Andalucía, Embarracà i Certamen s'hi ha afegit el circ -per primer cop en molts anys hi ha estat present tots els dies de les festes- i l'envelat del Parc Bosc, on s'hi va oferir el Festival Còmic. Per tant, una oferta variada i molt completa, per a totes les edats i tots els gustos, de qualitat i que, en general, ha rebut una bona acollida entre el públic. El complet -o les entrades generoses de gent- s'han repetit dia rere dia i això és un símptoma claríssim de la bona connexió amb el públic.

Sempre es diu que els figuerencs, els empordanesos i tota la gent que ens visita responen i surten al carrer, sempre i quan se'ls ofereixi qualitat. En aquest cas, espectacle de qualitat. Els plens al concert de Luz Casals o a la representació de *La plaça del diamant* estaven assegurats, però era tota una incògnita saber què passaria amb els diversos espectacles d'humor a l'envelat del Parc Bosc o que l'últim dia de les festes de la Santa Creu el Circo di Venezia encara registrés a les seves sessions gairebé tres quarts d'entrada, després de deu dies de presència a la ciutat.

L'oferta de qualitat en el Festival Còmic de Figueres, promogut per iniciativa de Xavier Valentí, va ser reconeguda per tots els assistents. L'actuació de dissabte, amb The Chancelletes -a la foto-, va registrar un ple absolut i va rebre una extraordinària acollida per part del públic, que no parava d'aplaudir i de riure sense embuts a les ocurrencies del grup. El mateix podem dir de l'elegància de l'espectacle de circ que ha vingut, novament, de la mà del figuerenc Genís Matabosch. "Tant de dies a Figueres ens espanta una mica", em confessava el mateix dia que desmuntava les carpes d'Olot per traslladar-se a casa nostra. Diumenge passat, després de 15 funcions, el seu somriure delata-

va l'èxit assolit i que va encetar fa tres temporades amb la presència del Circo Medrano.

Figueres respon i això s'ha notat en molts altres actes d'aquests dies. Aquest cop, sense cap dia de pluja, el temps ha jugat a favor, però també és cert que una programació que va creixent en qualitat té tots els números a favor. El pont de l'1 de maig, a més, va afavorir la presència de molts forasters, tant gent que té família a la ciutat -que van aprofitar per estar-s'hi uns dies- com els turistes que estaven per la zona nord de la Costa Brava i que també van fer cap, ni que fos per fer un tomb per les atraccions del clos de Fires. O per anar de compres, perquè el divendres, la zona comercial registra una

"Una programació innovadora i de qualitat té tots els números a favor"

afluència comparable a un dels dissabtes més bons de l'any. Segur que hi ha, com sempre, moltes coses per esmenar i que s'han produït errades, però està clar que qui no fa coses, qui no prova, qui no innova, difícilment s'equivoca. Al meu entendre -i parlo d'oides perquè no ho vaig veure- la relació qualitat/preu del pregó de Fires, a càrrec de dos actors de Polònia, no era la més raonable. Per cert, Toni Soler ja ens podia haver aconseguit una rebaixa... ■



Josep M. Bernils
jmbernils@horanova.cat



REVISTA DE PREMSA

AVUI / JOAN CABALL

23 de febrer de 2008

Cap on anem?

■ En 30 anys Catalunya ha perdut una quarta part del seu espai agrari, amb el perjudici que comporta per a un sector econòmic crucial per garantir l'equilibri territorial del país i produir aliments. Per això, creiem que pel nostre present i futur com a país cal aprovar una llei catalana d'espais agraris. És imprescindible, si volem un país sostenible, amb garanties alimentàries, que garanteixi la continuïtat de les millors terres, del paisatge agrari i de la biodiversitat; així com la viabilitat del medi rural.

Pel que fa al comerç de productes agroalimentaris, vull recordar que si els consumidors i els pagesos volem garanties, hem d'exigir transparència al mercat. La Comissió de la Competència ja investiga si determinades organitzacions de la indústria alimentària van incitar, fa uns mesos, a apujar els preus dels aliments al consumidor. Vull recordar que, al mateix temps, sectors de la pròpia indústria i de la distribució ens abaxaven a molts pagesos el preu real que percebem pels nostres productes. No té sentit permetre que alguns engreixin els seus beneficis a base d'imposar marges comercials desorbitats. Encara menys, quan això vol dir que pagesos i consumidors ens hem de veure ofegats pels preus que ens imposen quatre operadors. L'alimentació és una qüestió prou important per disposar d'un teixit productiu que asseguri un mínim de sobirania alimentària al nostre país. Per mantenir això, cal que Catalunya compti amb un marc legal nou que garanteixi la transparència del mercat i eviti els abusos que el puguin fer perillar. També per això volem que Catalunya compti amb un espai agroalimentari català fort i de proximitat ■